

CURRICULUM VITAE 2021

Datos Personales



Apellido y Nombre: **GUAGLIONE SVERDLIK, Gabriela.**

Fecha de nacimiento: 20 de noviembre de 1970.

D.N.I.: 41664654Q

Estado Civil: Casada.

Domicilio: Cami Son Rapinya nº 31, 3º A. CP 07013 - **Palma de Mallorca.**

Teléfonos de contacto: **671 692 252 / 971 757 298.**

E-mail: gabrielaguaglione@gmail.com

Página Web: **www.musicoterapiabalear.com**

Carnet de conducir: Si

Autónoma.

Vacunada COVID-19 (30/12/20 - 21/1/21) CORMINATY

FORMACIÓN REGLADA

Universitarios: Universidad del Salvador. Título: **MUSICOTERAPEUTA.** (1989-1992). Buenos Aires. Argentina. - **Título homologado en España como Diplomatura.**

CERTIFICADO DE MUSICOTERAPEUTA PROFESIONAL ACREDITADO EN ESPAÑA. Otorgado por CAEMT (Comisión de Acreditación Española de Musicoterapeutas Profesionales)
Número de identificación **MTAE - 9**

CERTIFICADO DE SUPERVISORA MUSICOTERAPEUTA ACREDITADO EN ESPAÑA. Otorgado por CEAMT (Comisión de Acreditación Española de Musicoterapeutas Profesionales)
Número de identificación **SMTAE - 16**

Universidad Antonio de Nebrija: **TITULACIÓN UNIVERSITARIA MONITOR DE OCIO Y TIEMPO LIBRE (4 créditos)** (2020)

Miembro Associació Balear de Musicoterapeutes. (ABAMU) - **PRESIDENTA** (julio 2015 a la fecha)

IDIOMAS

Castellano: Lengua materna.

Catalán: Certificado B2.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Cursos

Año 2021: - **El trabajo multidisciplinar en Instituciones sociosanitarias.**

CRE Alzheimer Salamanca. Imsero y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

-**Pensamientos y sentimientos alternativos con humor para cuidadores/as de personas con Alzheimer.**

CRE Alzheimer Salamanca. Imsero y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

-**Introducción a las técnicas de posicionamiento web.**

Hedima DN Formación. Gobierno de España. (Modalidad online)

- **Prevención de Riesgos Laborales.** Universidad de Nebrija. (Modalidad a Distancia)

-**Plan de Capacitación COVID-19. Cuidados Intensivos – Edición IB Salut.**

Fuden Inclusiva y SATSE Cidefib (Modalidad online)

-**Inteligencia emocional: identificar, tomar conciencia y regular emociones en la persona cuidadora y pacientes con demencia.**

CRE Alzheimer Salamanca. Imsero y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

Año 2020: - **Conocimientos y habilidades en el manejo de la comunicación con pacientes con Deterioro Cognitivo.**

CRE Alzheimer Salamanca. Imsero y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

-**Gerontología y Salud en la Tercera Edad: Neuropsicología.**

Universidad Nebrija y Grupo Formación EGS. (Modalidad a distancia – 200hs – 8 créditos)

- **La Memoria en las Personas Mayores.**

Universidad Nebrija y Grupo Formación EGS. (Modalidad a distancia – 200hs – 8 créditos)

-**MUSICOTERAPIA.** Universidad Antonio de Nebrija (Modalidad a distancia - 4 créditos)

- **La sobrecarga en las tareas del cuidador. Prevención del estrés.**

CRE Alzheimer Salamanca. Imsero y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

- Sesión formativa **Diversidad funcional, relaciones y musicoterapia.** ISEP – Formación.

-Sesión formativa **Rehabilitación cognitiva sin salir de casa: cómo aplicar un programa de rehabilitación a distancia.** ISEP Formación (Modalidad a Distancia)

-**Manejo del paciente Psiquiátrico.**

Universidad Nebrija y Grupo Formación EGS. (Modalidad a distancia – 150hs – 6 créditos)

-**Pensando el arte como generación de conocimiento.**

CRE Alzheimer Salamanca. Imsero y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

-**Discapacidad y Demencias. Calidad de Vida.**

CRE Alzheimer Salamanca. Imsero y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

- **Productos de Apoyo para la Memoria.**

CRE Alzheimer Salamanca. Imsero y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

- **La atención clínica remota a niños y adultos con discapacidad y adultos mayores.**
Musicoterapia Hospitalaria (Modalidad a distancia)

-**Musicoterapia Online. Diferentes colectivos de Intervención.**
Música para nacer y Crecer. Som Percussió. (Modalidad a distancia)

-**Musicoterapia Online. Encuentro de Musicoterapeutas.**
Música para nacer y Crecer. Som Percussió. (Modalidad a distancia)

- **Como prepararnos para la atención clínica musicoterapéutica de pacientes adultos mayores después del COVID19.** Musicoterapia Hospitalaria. (Modalidad a distancia)

- **Català B2** Centre d'estudis Balearics. (Modalidad a distancia – 80hs)

-**Neuroplasticidad. Rehabilitación neurocognitiva y telerehabilitación.**
Academia Neurocognitiva. En calidad de **PARTICIPANTE**.

Año 2019: - **Neuroplasticidad. Método BAPNE – Nivel 1.**
ABAMU En calidad de **ASISTENTE Y ORGANIZADORA**.

-**Adaptación paciente familia en Centros residenciales.**
CRE Alzheimer Salamanca. Imsero y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

-**Atención integral de la persona enferma en domicilio.**
CRE Alzheimer Salamanca. Imsero y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

-**Atención Centrada en la persona. Protección de la Intimidad.**
CRE Alzheimer Salamanca. Imsero y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

-**Evaluación neuropsicológica y terapia no farmacológica de la demencia.**
CRE Alzheimer Salamanca. Imsero y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

-Conocimientos y habilidades en el **manejo de la comunicación con el paciente con deterioro cognitivo.** CRE Alzheimer Salamanca. Imsero y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

Año 2018: - Curso **Psicomotricidad en el Aula.** Foro de Formación y Ediciones S.L.U - Ministerio de Empleo y Seguridad Social de España. (Modalidad Distancia)

- VIII Jornada de **Tecnología de apoyo.** (Hospital San Juan de Dios de Palma). BJ Adaptaciones.

- Curso de Actualización Universitaria: **Fundamentos de Musicoterapia – Principios generales de la Musicoterapia. Envejecimiento Activo y Musicoterapia. UIB.** En calidad de **DOCENTE**

Año 2017: - **El potencial del humor y la risa como herramienta de trabajo en personas con Demencia.** CRE Alzheimer Salamanca. Imsero y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

-**Discapacidad y envejecimiento activo. Soportes tecnológicos.**
Universidad Complutense de Madrid. Miríadax. (Modalidad a distancia)

-**El abordaje multidisciplinar de las demencias.**
Universidad de Cantabria y Miríadax (Modalidad a distancia)

Año 2016: - **Musicoterapia Neuromotriz.** ABAMU. Palma de Mallorca.
En calidad de **ORGANIZADORA Y PARTICIPANTE**.

-Trauma y demencia.

CRE Alzheimer Salamanca. Imsero y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

-Metodología de intervención en estimulación cognitiva: PACID.

CRE Alzheimer Salamanca. Imsero y el Gobierno de España (Modalidad a distancia)

- Síntomas psicológicos y conductuales de la demencia.

CRE Alzheimer Salamanca. Imsero y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

Año 2015: - **Prevención de caídas.** CRE Alzheimer Salamanca. Imsero. (Modalidad a distancia)

- Intervención no farmacológica en demencias.

CRE Alzheimer Salamanca, Imsero y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

- Abordaje Multidisciplinar de la comunicación.

CRE Alzheimer Salamanca, Imsero y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

-Irritabilidad, agresividad, conducta desafiante: Las distintas caras de la conducta Disruptiva Infante Juvenil. IntraMed. (Modalidad a distancia)

- **Catalán. Nivel B1.** Institutos de Estudios Baleares. España.

Año 2014: - **Catalán. Nivel A2.** Institutos de Estudios Baleares. España.

Año 2012: - **Primer Nivel** de Formación teórico – práctica del **MODELO BENENZON.**
Universidad de Alcalá. España.

-Igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres: Aplicación práctica en la empresa y los RR.HH. (Nivel avanzado) (Modalidad a distancia)

Año 2011: - **Aprendiendo a Crear. La música en la primera etapa de la vida.**
Universidad de Alcalá de Henares. España. En calidad de **ASISTENTE.**

- **Musicoteràpia: Aplicacions clíniques de la música i la imatge com a suport terapèutic.**
Govern de les Illes Balears. En calidad de **PARTICIPANTE.**

Año 2010: - **Sensibilización en Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres.** (Nivel Básico). Ministerio de Igualdad, Instituto de la Mujer de España. (Modalidad a distancia)

Año 2008: - **Programación Neurolingüística.** CAEB. Palma de Mallorca.

Año 2007: - **Match de Improvisación Teatral.** Flassaders. Palma de Mallorca.

Año 2004: - Capacitación sobre **Diversas Problemáticas en Discapacidad.**
Congreso Local del Discapacitado de General Roca. Argentina.
DISERTANTE DEL TALLER: Multidiscapacidad: una mirada integral.

Años 1996-1998: - **Guitarra.** Estudio del Profesor Eduardo Fazio. Argentina.

Año 1998: - Curso de **Capacitación, Perfeccionamiento y Actualización Docente: “Educación Musical según los métodos Orff y Kodaly”**, Profesor Antonio Yepes. U. SAL. Argentina.

Año 1997: -**Guitarra folklórica.** Centro Cultural Ricardo Rojas. Argentina.

Año 1995: - **Creatividad Musical y Autoconocimiento.**

Asociación Argentina de Musicoterapia (ASAM). Argentina.

Año 1991: - **Propuesta de Base en el Tratamiento del Discapacitado Auditivo.**

A.I.N.D.A, Argentina

Año 1990 - 1991: - **Canto.** Estudio de Profesora Araceli Grosso. Argentina.

Años 1986- 1987: - **Teatro.** Taller de Agustín Alezzo. Argentina.

Año 1985: Taller de **Juegos teatrales.** Taller de Roberto Vega y Marina Vaggini. Argentina.

Jornadas, Simposios, Seminarios, Ateneos y Talleres.

Año 2021: - XXIII Jornadas de Alzheimer. Centro de Humanización de la Salud. Madrid.

- IX Jornadas de **Ética Asistencial. “Ley de Eutanasia. Tres miradas de un problema actual”**

Centro de Humanización de la Salud. Comunidad de Madrid. En calidad de **PARTICIPANTE.**

Año 2020: - **Art i Salut. Jornades Internacionals de Música i Neurologia.**

Escola Superior de música de Catalunya. (Modalidad distancia)

-**1 Simposio Virtual Internacional sobre Neurociencias y Bienestar.**

Funadación INECO (Modalidad a distancia)

-**XV Jornadas familia y cuidados paliativos.**

Centro de Humanización de la Salud. (Modalidad a distancia)

Año 2019: -**II Jornada Balear de Musicoterapia.** ABAMU. (Associació Balear de musicoterapeutes)

En calidad de **DISERTANTE y ORGANIZADORA.** Palma de Mallorca.

-Taller **Círculo de Voces y Percusión.** ABAMU. En calidad de **PARTICIPANTE y ORGANIZADORA**

-XXXI Jornades del’Esport Base **“Esport, Salut i Qualitat de Vida”.** Consell de Mallorca

En calidad de **PARTICIPANTE y DISERTANTE “Musicoterapia com a programa de promoció de la salut”**

Año2018: -I Jornadas Universitarias Internacionales de **Psicología y Música.** UNED.

En calidad de **PARTICIPANTE.**

-Seminario- Taller: **Música y Consumo Problemático de Sustancias.** ABAMU.

En calidad de **PARTICIPANTE y ORGANIZADORA.**

- **I Jornada Balear de Musicoterapia en Menorca. “Proyectos y Experiencia de musicoterapia en Menorca”.** ABAMU. En calidad de **COORDINADORA Y ORGANIZADORA.**

Año 2017: - **I Jornada Balear de Musicoterapia.** ABAMU. (Associació Balear de musicoterapeutes)

Palma de Mallorca. En calidad de **DISERTANTE y ORGANIZADORA**

- Seminario – Taller: **Prácticas de Evaluación en Musicoterapia.**

ABAMU. Palma de Mallorca. En calidad de **ORGANIZADORA y PARTICIPANTE.**

-Seminario – Taller: **“Trastornos del lenguaje: cómo abordarlo desde la musicoterapia”, “Taller: la voz terapéutica en musicoterapia”** Musicaycolor. Madrid. España.
En calidad de **PARTICIPANTE**.

Seminarios y Taller: **“Favoreciendo el desarrollo socioemocional: Abordaje Plurimodal en Musicoterapia”, “Taller Experiencias musicales para facilitar la expresión de afectos y emociones”**, Musicaycolor. Madrid. España. En calidad de PARTICIPANTE.

Año 2016: Conferencia y Taller **Musicoterapia en personas con Fibromialgia**.
ABAMU. Palma de Mallorca. En calidad de **ORGANIZADORA y PARTICIPANTE**.

Año 2015: - Taller Monogràfic **“Contes per Creixer”**. Institut de la Infancia de Barcelona. España.
En calidad de **PARTICIPANTE**.

-Taller – Monogràfic **“Contes i Educació Emocional”**. Institut de la Infancia de Barcelona.
En calidad de **TALLERISTA**

Año 2014: - I Jornada de **Parálisis Cerebral** Aspace Baleares 2014. Palma de Mallorca.
En calidad de **PARTICIPANTE**.

- III Jornada **d’Envel·liment Actiu** “Projectem el futur”. Consell de Mallorca. España.
En calidad de **DISERTANTE**.

- I Jornada Monográfica en **Cuidados Paliativos**. Fundación Instituto San José. Madrid.
En calidad de **PARTICIPANTE**.

Año 2013: - Jornada de **Musicoterapia - De la teoría a la práctica**.
Musicoterapia Balear y Escoleta S’Estel. En calidad de **ORGANIZADORA Y DISERTANTE**.

- Conferencia **Musicoterapia y Neurorehabilitación: Un abordaje interdisciplinario**.
UIB y Musicoterapia Balear. Palma De Mallorca. En calidad de **DISERTANTE**.

Año 2012: - **Jornades per a professionals que treballen amb alumnat nese. Realitat, experiències y necessitats**. FETE. En calidad de **PONENTE (TALLERISTA)**.

- Conferencia: **Música y Neurorehabilitación**. La Caixa Forum. En calidad de **ASISTENTE**.

Año 2011: - Jornada: **Diversidad en el aula**. Asociación Down i Més. Fundación Talita. Mallorca.
En calidad de **PARTICIPANTE**.

- Taller de **Música y movimiento**, X Aniversario del programa de acogida, **con niños de 1 a 5 años y sus familias canguro**. IMAS. Mallorca. En calidad de **TALLERISTA**

- Jornadas sobre la **intervención terapéutica en los trastornos motores**.
Centro Flassaders y Centro CREIX, Palma de Mallorca. En calidad de **ASISTENTE**.

- 6º Encuentro de **Musicoterapia en Psicopatología Infanto Juvenil**.
Hospital Infanto Juvenil “Dra. Tobar García”, Argentina. En calidad de **ASISTENTE**.

- XIII Jornadas de **Musicoterapia Preventiva, “Lógicas participativas y Discurso Sonoro”**.
Cátedra Musicoterapia en Prevención, Universidad del Salvador. Argentina.
En calidad de **ASISTENTE**.

Año 2010: - Seminario – Taller: **Musicoterapia, un medio para potenciar habilidades comunicativas y expresivas en personas con parálisis cerebral**.

Centre de Musicoteràpia de Barcelona. España. En calidad de **ASISTENTE**.

Año 2007: - Conferencia: **Que es la Esquizofrenia. Aparición, Detección y Síntomas**. Ayuntamiento de Calviá. Palma de Mallorca. En calidad de **ASISTENTE**.

- Conferencia: **La Crisis de Ansiedad: Trastornos de Pánico**. Ayuntamiento de Calviá. En calidad de **ASISTENTE**.

Año 2002: - Conferencia: **Autismo y Neurología**. Centro de Día UNUC. Argentina.

- Conferencia: **Alteraciones del Lenguaje en Psicosis y Autismo**. Centro de Día UNUC.

Año 2001: -3º Jornadas sobre **Hogares, Centros de Día y Centros Educativos Terapéuticos para personas con discapacidad**. AMAR (Centro de Día – Hogar). Argentina. En calidad de **ASISTENTE**.

- Ateneo de Discapacidad. “**Abordaje Terapéutico del Paciente Institucionalizado**. Mitos y Realidades”. Sociedad Argentina de Pediatría. Argentina.

- Ateneo sobre **Dislexia**. El Semillero (Centro de Día). Argentina. En calidad de **ASISTENTE**.

- Primer Curso de **Perfeccionamiento en Musicoterapia**. Universidad Nacional del Comahue. Argentina. En calidad de **DISERTANTE**.

- Taller de **Expresión Corporal y Creatividad**. Caminos en Arte y Salud. Centro Profesora Rosa Gruska. Argentina. En calidad de **ASISTENTE**.

Año 1996: - **Taller “Las Formas del Decir”**. Centro de Atención e Investigación en Musicoterapia.

- Jornada de **Juegos y Canciones para el proceso de Aprendizaje**. Centro de estudios GIPeM (Grupo de investigación para la enseñanza de la música). Argentina. En calidad de **PARTICIPANTE**.

Año 1995: - Simposium Internacional sobre **Esquizofrenia: Avances Clínicos y terapéuticos**. Hospital Nacional Braulio Moyano. Argentina. En calidad de **ASISTENTE**.

Año 1992: - I Jornadas Argentinas de **Ética Profesional en Musicoterapia**. ASAM. Argentina.

Año 1991: **Primeras Jornadas Argentino – Brasileñas de Musicoterapia**. ASAM (Asociación Argentina de Musicoterapia). Argentina. En calidad de **OBSERVADORA**.

Congresos

Año 2017: - III Congreso Iberoamericano de **Investigación en Musicoterapia**. GiiMT (Grupo Iberoamericano de Investigación en Musicoterapia) – AVMT. Valencia

Año 2016: -I Congreso de **Musicoterapia de Ibiza**. La música es la llave. Ibiza. España.

Año 2015: - XII Congreso Balear de **familias de personas con Discapacidad**. AMADIBA. España.

Año 2004: - Congreso Interprovincial sobre diversas **Problemáticas de la Persona con Discapacidad**. Ministerio de salud Pública de Misiones. Argentina. En calidad de **DISERTANTE y PARTICIPANTE**.

Año 2001: - 3º Congreso Argentino de **Neuropsiquiatría y Neurociencia Cognitiva**. Asociación Neuropsiquiatría Argentina.

Año 1999: - Congreso Argentino de **Neuropsiquiatría**. Asociación Neuropsiquiátrica Argentina.

Año 1997: - I Congreso Internacional. II Congreso Iberoamericano de **Estimulación Temprana y Alteraciones del Desarrollo infantil**. Grupo Río de la Plata. En calidad de **ASISTENTE**.

Año 1996: - I Congreso Argentino de **Autismo**. Jornadas Preparatorias del IV Congreso Mundial del Niño Aislado Roma 1997. A.P.A.D.E.A. Argentina. En calidad de **ASISTENTE**.

- V Congreso Nacional e Internacional sobre **Deficiencia Mental**. Santiago de Chile. En calidad de **ASISTENTE Y EXPOSITOR**. Tema *“diferentes vías de comunicación”*

Año 1993: - **VII Congreso Mundial de Musicoterapia. I Congreso de la Federación Mundial de Musicoterapia**. Vitoria Gastéis. En Calidad de **PONENTE (TALLERISTA) Y CONGRESISTA**

Año 1992: - II Congreso Argentino para la **Discapacidad**. Comisión Asesora para la Integración de las personas con Discapacidad. Argentina. En calidad de **EXPOSITORA y PARTICIPANTE**.

ACTIVIDAD LABORAL ACTUAL

Año 2009 a la fecha: - **ATENCIÓN DOMICILIARIA Y CONSULTA DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y ADULTOS (TCE, Síndrome de Down, Parkinson, PC, Autismo, retraso madurativo...)**

- (septiembre a la fecha) RESIDENCIA OASIS – EMERA (2020). Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**.

Año 2017 – (junio a la fecha) RESIDENCIA TERCERA EDAD BORENCO. Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**.

EXPERIENCIA LABORAL

España

Año 2014 (octubre) - 2021 (enero) LLAR DELS ANCIANS GRAL. RIERA – IMAS.

Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**.

- (octubre) – 2020 (julio) CENTRO MENTE. (**Alzheimer, Parkinson y otras demencias**)

Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**.

Año 2019 (septiembre – diciembre) ASOCIACIÓN TRASTORNO BIPOLAR DE MALLORCA.

Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**.

Año 2018 (abril) – 2019 (septiembre) ASSOCIACIÓ DE VEÏNATS SANTA PAGESA. (**Adultos**).

Cargo: **DOCENTE TALLER** de “Estimulación cognitiva a través de la música” y del Taller de música: “Nos acercamos a la música o la música nos acerca”.

Año 2014 (octubre) – 2018 (junio): RESIDENCIA MIXTA LA BONANOVA - IMAS. (**Geriatría**)

Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**.

Año 2016 (noviembre) – 2017 (marzo): CEE JOAN XXIII (**Autismo, PC, Retraso Madurativo**).

Cargo: **MUSICOTERAPEUTA (Proyecto ABAMU)**

Año 2012 (mayo) – 2016 (marzo): Asociación ASPANIMO (**Síndrome de Down**).

Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**

Año 2012 (septiembre) – 2015 (junio): JARDÍN DE INFANCIA S'ESTEL. (**Atención Temprana**).
Cargo: **MUSICOTERAPEUTA del Taller MUSICA I MOVIMENT**

Año 2012 (febrero) – 2015 (junio) – UNIVERSIDAD DE ALCALA DE HENARES Y DEL ISEP –
BARCELONA Y MADRID. Cargo: **SUPERVISORA DE PRÁCTICAS DEL MASTER DE MUSICOTERAPIA**

Año 2013: - (julio) ASPACE (**Parálisis Cerebral y trastornos neurológicos**).
Cargo: **MUSICOTERAPEUTA Talleres de Verano**.

Año 2010 (marzo) – 2013 (junio): “My Little Place”, “Nonou”, “Escoleta Petit Ferrerets”,
“Escoleta Ca Nostra”, “Centre Familiar Vincles”, “Centre DAU”, “Sentia Psicología Infantil”.
(Niñ@s hasta 10 años y su familia). Cargo: **MUSICOTERAPEUTA EN EL TALLER “EXPRESIÓN
ARTÍSTICA MUSICAL PARA LA FAMILIA” – “MUSICUENTOS”:**

Año 2012: (marzo a septiembre): - GASPAR HAUSER (**Autismo**). Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**

Año 2012: - (febrero) ES BALUARD (Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Palma)
MUSICOTERAPEUTA Taller Musicoterapia para la Gente Grande.

Años 2011 – 2012 (octubre a marzo): - ASOCIACIÓN ASPROM (Asociación Balear de personas con
discapacidad física). Cargo: **MUSICOTERAPEUTA – VOLUNTARIA.**

Año 2011: - (febrero – junio): - **Seminario de Musicoterapia – Nivel I.**
Musicoterapia Balear, Palma de Mallorca. En calidad de **DOCENTE Y ORGANIZADORA.**

Años 2008 – 2012: - FETE-UGT. (Federación de Trabajadores de la Enseñanza).
Cargo: **DOCENTE DE CURSOS SOBRE MUSICOTERAPIA.**

Años 2009 – 2010: - CENTRO MIGJORN - INTRESS (Institut de Treball Social i Serveis Socials),
Serveis d'atenció a **Persones amb Discapacitat**. Cargo: **MUSICOTERAPEUTA.**

Argentina

Años 2003 – 2007: - PRO.HO.DIS (Pro Hogar del Discapacitado). 00 54 11 4567 5851
Cargo: **COORDINADORA DEL HOGAR Y CENTRO EDUCATIVO TERAPÉUTICO.**

Años 1995 – 2004: - PRO.HO.DIS. - Centro de Día y Hogar de **niños, adolescentes y adultos con
Discapacidad Mental, Motora y Multidiscapacidad**. Cargo: **MUSICOTERAPEUTA.**

Años 1999 – 2004: - UNUC: Centro de Día. (Niños y adolescentes con **Severos Trastornos del
Desarrollo**). Cargo: **MUSICOTERAPEUTA.**

Año 1995 – 2000: - Centro de Atención Terapéutica Infantil. Dra. LAURETTA BENDER.
(Niños TDHA, **Discapacidad Motriz, Enfermedades Neurológicas**). Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**

Años 1992 – 1999: - FUNDACIÓN DISCAR (**Discapacitados mentales leves**) (Talleres de Arte)
Cargo: **DOCENTE DEL ÁREA DE MÚSICA.**

Años 1992 -1997: - Escuela de Educación Especial San Antonio de Padua (**Discapacidad mental**).
Cargo: **MUSICOTERAPEUTA.**

Años 1992 – 1996: - A.S.A.N.A. (**Personas con Autismo y Psicosis**). Cargo: **MUSICOTERAPEUTA.**

Años 1993 – 1995: - A.P.A.N.N.E. (**Niños con parálisis cerebral y enfermedades neurológicas**).
Cargo: **MUSICOTERAPEUTA.**

Año 1994 – 1995: - Escuela de Educación Especial PULI – HUEN. (**Discapacidad Mental**)

Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**

Año 1993: Escuela Especial de Recuperación, APRENDER A CRECER (**Discapacidad Mental y Enfermedades Neurológicas**) Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**

Años 1990 – 1992: - Hospital Nacional de Psiquiatría Borda. (**Psiquiatría**)

Cargo: **CO – TERAPEUTA MUSICOTERAPEUTA**

REFERENCIAS

-CATALINA MARIA LLOMPART: DIRECTORA CENTROS MENTE.

Teléfono: 649 413 835

-APOLONIA BIBILONI: DIRECTORA RESIDENCIA LLAR DELS ANCIANS

Teléfono: 971 760 301

-MARLENE MARTÍ COMAS: DIRECTORA RESIDENCIA DE LA TERCERA EDAD BORENCO.

Teléfono: 971 732 347

-DOLORES SORIA: MADRE PACIENTE.

Teléfono: 679 329 906

Autorizo al tratamiento de mis datos personales de acuerdo al D.L n. 196/03 del 30 de junio 2003.

En cumplimiento de Ley Orgánica 3/2018 de protección de datos de carácter personal y garantía de los derechos digitales y del Reglamento Europeo RGPD 679/2016 le informamos que sus datos están siendo objeto de tratamiento por parte de GABRIELA GUAGLIONE SVERDLIK con NIF 41664654Q, con la finalidad del mantenimiento y gestión de relaciones comerciales y administrativas. La base jurídica del tratamiento es el cumplimiento de la legislación fiscal, mercantil y contable. No se prevén cesiones y/o transferencias internacionales de datos. Para ejercitar sus derechos puede dirigirse a gabrielaguaglione@gmail.com, con el fin de ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión (derecho al olvido), limitación de tratamiento, portabilidad de los datos, oposición, y a no ser objeto de decisiones automatizadas, indicando como Asunto: "Derechos Ley Protección de Datos", y adjuntando fotocopia de su DNI. Asimismo, tiene derecho a presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos.