

CURRICULUM VITAE 2020

Datos Personales



Apellido y Nombre: **GUAGLIONE SVERDLIK, Gabriela.**

Fecha de nacimiento: 20 de noviembre de 1970.

D.N.I.: 41664654Q

Estado Civil: Casada.

Domicilio: Cami Son Rapinya nº 31, 3º A. CP 07013 - **Palma de Mallorca.**

Teléfonos de contacto: **671 692 252 / 971 757 298.**

E-mail: gabrielaguaglione@gmail.com

Página Web: **www.musicoterapiabalear.com**

Carnet de conducir: Si

Autónoma.

FORMACIÓN REGLADA

Universitarios: Universidad del Salvador. Título: **MUSICOTERAPEUTA.** (1989-1992). Buenos Aires. Argentina. – **Título homologado en España.**

Universidad Antonio de Nebrija: **TITULACIÓN UNIVERSITARIA MONITOR DE OCIO Y TIEMPO LIBRE (4 créditos) (2020)**

Universidad Antonio de Nebrija: **CERTIFICACIÓN UNIVERSITARIA EN MUSICOTERAPIA (4 créditos) (2020)**

CERTIFICADO DE MUSICOTERAPEUTA PROFESIONAL ACREDITADO EN ESPAÑA. Otorgado por CAEMT (Comisión de Acreditación Española de Musicoterapeutas Profesionales)
Número de identificación **MTAE - 9**

CERTIFICADO DE SUPERVISORA MUSICOTERAPEUTA ACREDITADO EN ESPAÑA. Otorgado por CEAMT (Comisión de Acreditación Española de Musicoterapeutas Profesionales)
Número de identificación **SMTAE - 16**

Miembro Associació Balear de Musicoterapeutes. (ABAMU) - **PRESIDENTA** (julio 2015 a la fecha)

IDIOMAS

Castellano: Lengua materna.

Catalán: Certificado B2.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Cursos

Año 2020: -**Gerontología y Salud en la Tercera Edad: Neuropsicología.** Universidad Nebrija y Grupo Formación EGS. (Modalidad a distancia – 8 créditos)

- **La Memoria en las Personas Mayores.** Universidad Nebrija y Grupo Formación EGS. (Modalidad a distancia – 8 créditos)

-**Gerontología y Salud en la Tercera Edad: Estudio de la Calidad de Vida en la Tercera Edad.** Universidad Nebrija y Grupo Formación EGS. (Modalidad a distancia – 5 créditos)

-**Como ser una ciudad o comunidad amigable con las personas mayores.** CREAlzheimer Salamanca. Inserso y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

- Sesión formativa **Diversidad funcional, relaciones y musicoterapia.** ISEP – Formación.

-Sesión formativa **Rehabilitación cognitiva sin salir de casa: cómo aplicar un programa de rehabilitación a distancia.** ISEP Formación (Modalidad a Distancia)

-**Manejo del paciente Psiquiátrico.** Universidad Nebrija y Grupo Formación EGS. (Modalidad a distancia – 6 créditos)

-**Pensando el arte como generación de conocimiento. Arte y Alzheimer.** CREAlzheimer Salamanca. Inserso y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

-**Discapacidad y Demencias. Calidad de Vida.** CREAlzheimer Salamanca. Inserso y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

- **Productos de Apoyo para la Memoria.** CREAlzheimer Salamanca. Inserso y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

- **El papel del deterioro cognitivo como antesala de la Demencia.** CREAlzheimer Salamanca. Inserso y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

- **La atención clínica remota a niños y adultos con discapacidad y adultos mayores.** Musicoterapia Hospitalaria (Modalidad a distancia)

-**Musicoterapia Online. Deferentes colectivos de Intervención.** Música para nacer y Crecer. Som Percussió. (Modalidad a distancia)

-**Musicoterapia Online. Encuentro de Musicoterapeutas.** Música para nacer y Crecer. Som Percussió. (Modalidad a distancia)

- **Como prepararnos para la atención clínica musicoterapéutica de pacientes adultos mayores después del COVID19.** Musicoterapia Hospitalaria. (Modalidad a distancia)

- **Català B2** Centre d'estudis Balearics. (Modalidad a distancia)

-**Neuroplasticidad. Rehabilitación neurocognitiva y telerehabilitación.** Academia Neurocognitiva. En calidad de **PARTICIPANTE.**

Año 2019: - **Neuroplasticidad. Método BAPNE – Nivel 1.** ABAMU En calidad de **ASISTENTE Y ORGANIZADORA.**

-Adaptación paciente familia en Centros residenciales.

CREAlzheimer Salamanca. Imsero y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

-Atención integral de la persona enferma en domicilio.

CREAlzheimer Salamanca. Imsero y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

-Atención Centrada en la persona. Protección de la Intimidad.

CREAlzheimer Salamanca. Imsero y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

-Evaluación neuropsicológica y terapia no farmacológica de la demencia.

CREAlzheimer Salamanca. Imsero y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

-Conocimientos y habilidades en el **manejo de la comunicación con el paciente con deterioro cognitivo**. CREAlzheimer Salamanca. Imsero y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

-Intervenciones fisioterapéuticas en personas con demencia.

CREAlzheimer Salamanca. Imsero y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

Año 2018: - Curso **Psicomotricidad en el Aula**. Foro de Formación y Ediciones S.L.U - Ministerio de Empleo y Seguridad Social de España. (Modalidad Distancia)

- VIII Jornada de **Tecnología de apoyo**. (Hospital San Juan de Dios de Palma). BJ Adaptaciones.

- Curso de Actualización Universitaria: **Fundamentos de Musicoterapia – Principios generales de la Musicoterapia. Envejecimiento Activo y Musicoterapia. UIB**. En calidad de **DOCENTE**

Año 2017: - **El potencial del humor y la risa como herramienta de trabajo en personas con Demencia**. CRE Alzheimer Salamanca. Imsero y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

-Mecanismos artísticos para el olvido.

CRE Alzheimer Salamanca. Imsero y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

-Discapacidad y envejecimiento activo. Soportes tecnológicos.

Universidad Complutense de Madrid. Miríadax. (Modalidad a distancia)

-El abordaje multidisciplinar de las demencias.

Universidad de Cantabria y Miríadax (Modalidad a distancia)

Año 2016: - **Musicoterapia Neuromotriz**. ABAMU. Lic. Sabina Espósito. Palma de Mallorca.

-Trauma y demencia.

CRE Alzheimer Salamanca. Imsero y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

-Metodología de intervención en estimulación cognitiva: PACID.

CRE Alzheimer Salamanca. Imsero y el Gobierno de España (Modalidad a distancia)

- Síntomas psicológicos y conductuales de la demencia.

CRE Alzheimer Salamanca. Imsero y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

- Investigación en **Danza Creativa Terapéutica para Alzheimer y otras demencias**.

CRE Alzheimer Salamanca. Imsero y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

- Otras demencias.

CRE Alzheimer Salamanca. Imsero y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

Año 2015: - **Prevención de caídas.** CRE Alzheimer Salamanca. Imserso. (Modalidad a distancia)

- **Intervención no farmacológica en demencias.** Centro de referencia estatal de atención a personas con enfermedad de Alzheimer y otras demencias del Imserso en Salamanca. España.

- **Abordaje Multidisciplinar de la comunicación.**
CRE Alzheimer Salamanca, Imserso y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

-Irritabilidad, agresividad, conducta desafiante: **Las distintas caras de la conducta Disruptiva Infante Juvenil.** IntraMed. (Modalidad a distancia)

- Curso de **Catalán. Nivel B1.** Institutos de Estudios Baleares. España.

Año 2014: - Curso de **Catalán. Nivel A2.** Institutos de Estudios Baleares. España.

Año 2012: - **Primer Nivel** de Formación teórico – práctica del **MODELO BENENZON.**
Universidad de Alcalá. España.

-**Igualdad de oportunidades** entre mujeres y hombres: **Aplicación práctica en la empresa y los RR.HH. (Nivel avanzado)** (Modalidad a distancia)

Año 2011: - Aprendiendo a Crear. **La música en la primera etapa de la vida.**
Lic. Alicia Wechsler. Universidad de Alcalá de Henares. España.

- **Musicoteràpia: Aplicacions clíniques de la música i la imatge com a suport terapèutic.**
María Montserrat Gimeno. Govern de les Illes Balears.

Año 2010: - **Sensibilización en Igualdad de Oportunidades** entre Mujeres y Hombres. (Nivel Básico). Ministerio de Igualdad, Instituto de la Mujer de España. (Modalidad a distancia)

Año 2009: - IV Curso Mente para **la formación del cuidador del enfermo de Alzheimer.**
Centro Mente. Palma de Mallorca. España.

Año 2008: - **Programación Neurolingüística.** CAEB. Palma de Mallorca.

Año 2007: - **Match de Improvisación Teatral.** Flassaders. Palma de Mallorca.

Año 2004: - Capacitación sobre **Diversas Problemáticas en Discapacidad.**
Congreso Local del Discapacitado de General Roca. Argentina.
DISERTANTE DEL TALLER: Multidiscapacidad: una mirada integral.

Años 1996-1998: - **Guitarra.** Estudio del Profesor Eduardo Fazio. Argentina.

Año 1998: - Curso de **Capacitación, Perfeccionamiento y Actualización Docente: “Educación Musical según los métodos Orff y Kodaly”**, Profesor Antonio Yepes. U. SAL. Buenos Aires.

Año 1997: -**Guitarra folklórica.** Centro Cultural Ricardo Rojas. Argentina.

Año 1995: - Curso de **Creatividad Musical y Autoconocimiento.** Lic. Nakach. ASAM. Buenos Aires.

Año 1991: - **Propuesta de Base en el Tratamiento del Discapacitado Auditivo.**
A.I.N.D.A, Mta. Roberto Reccia. Buenos Aires.

Año 1990 - 1991: - **Canto**. Estudio de Profesora Araceli Grosso. Argentina.

Años 1986- 1987: - **Teatro**. Taller de Agustín Alezzo. Argentina.

Año 1985: Taller de **Juegos teatrales**. Taller de Roberto Vega y Marina Vaggini. Argentina.

Jornadas, Simposios, Seminarios, Ateneos y Talleres.

Año 2019: -**II Jornada Balear de Musicoterapia**. ABAMU.

En calidad de **DISERTANTE y ORGANIZADORA**. Palma de Mallorca.

-**Musicoterapia en Geriatría**. ABAMU. En calidad de **PARTICIPANTE y ORGANIZADORA**.

-Taller **Círculo de Voces y Percusión**. ABAMU. En calidad de **PARTICIPANTE y ORGANIZADORA**

-XXXI Jornades del'Esport Base "**Esport, Salut i Qualitat de Vida**". Consell de Mallorca

En calidad de **PARTICIPANTE "Musicoterapia com a programa de promoció de la salut"**

Año 2018: -I Jornadas Universitarias Internacionales de **Psicología y Música**. UNED.

En calidad de **PARTICIPANTE**.

-Seminario- Taller: **Música y Consumo Problemático de Sustancias**. ABAMU.

En calidad de **PARTICIPANTE y ORGANIZADORA**.

- **I Jornada Balear de Musicoterapia en Menorca. "Proyectos y Experiencia de musicoterapia en Menorca"**. ABAMU. En calidad de **COORDINADORA Y ORGANIZADORA**.

Año 2017: - **I Jornada Balear de Musicoterapia**. ABAMU.

En calidad de **DISERTANTE y ORGANIZADORA**

- Seminario – Taller: **Prácticas de Evaluación en Musicoterapia**.

ABAMU (Associació Balear de Musicoterapeutes) Palma de Mallorca.

-Seminario – Taller: "**Trastornos del lenguaje: cómo abordarlo desde la musicoterapia**", "**Taller: la voz terapéutica en musicoterapia**". Musicaycolor. Madrid. España.

Seminarios y Taller: "**Favoreciendo el desarrollo socioemocional: Abordaje Plurimodal en Musicoterapia**", "**Taller Experiencias musicales para facilitar la expresión de afectos y emociones**", Mta. Marisel Lodeiro Kelly – Musicaycolor. Madrid. España

Año 2016: Conferencia y Taller **Musicoterapia en personas con Fibromialgia**.

ABAMU. Dictado por Lic. Vannessa Vannay. Palma de Mallorca.

Año 2015: - IV Jornades **d'Envelliment Actiu**: Projectem el futur, cap a la participació inclusiva. Consell de Mallorca y Escola municipal de formació. Palma de Mallorca.

- Taller Monogràfic "**Contes per Creixer**". Institut de la Infancia de Barcelona. España.

En calidad de **PARTICIPANTE**.

-Taller – Monogràfic "**Contes i Educació Emocional**".

Institut de la Infancia de Barcelona. En calidad de **TALLERISTA**

Año 2014: - I Jornada de **Parálisis Cerebral** Aspace Baleares 2014. Palma de Mallorca.

- III Jornada **d'Envel·liment Actiu** "Projectem el futur". Consell de Mallorca. Palma de Mallorca.

- I Jornada Monogràfica en **Cuidados Paliativos**.

Fundación Instituto San José. Madrid. En calidad de **PARTICIPANTE**.

- Ponencia: **Terapia Innovadoras para el tratamiento del Alzheimer**. Crescendo y UIB.

Año 2013: - Jornada de **Musicoterapia - De la teoría a la práctica**.

Musicoterapia Balear y Escoleta S'Estel. En calidad de **ORGANIZADORA Y DISERTANTE**.

- Conferencia **Musicoterapia y Neurorehabilitación: Un abordaje interdisciplinario**.

UIB y Musicoterapia Balear. Palma De Mallorca. En calidad de **DISERTANTE**.

Año 2012: - **Jornades per a professionals que treballen amb alumnat nese. Realitat, experiències y necessitats**. FETE. En calidad de **PONENTE (TALLERISTA)**.

- Conferencia: **Música y Neurorehabilitación**. La Caixa Forum. Dr. Antoni Rodríguez – Fornells.

Año 2011: - Jornada: **Diversidad en el aula**.

Asociación Down i més y la Fundación Talita. Palma de Mallorca.

- Taller de **Música y movimiento**, X Aniversario del programa de acogida, **con niños de 1 a 5 años y sus familias canguro**. IMAS. Mallorca. En calidad de **TALLERISTA**

- Jornadas sobre la **intervención terapéutica en los trastornos motores**.

Centro Flassaders y Centro CREIX, Palma de Mallorca.

- 6º Encuentro de **Musicoterapia en Psicopatología Infanto Juvenil**.

Hospital Infanto Juvenil "Dra. Tobar García", Argentina.

- XIII Jornadas de **Musicoterapia Preventiva, "Lógicas participativas y Discurso Sonoro"**.

Cátedra Musicoterapia en Prevención, Universidad del Salvador. Argentina.

Año 2010: - Seminario – Taller: **Musicoterapia, un medio para potenciar habilidades comunicativas y expresivas en personas con parálisis cerebral**.

Lic. Cora Leivinson. Centre de Musicoteràpia de Barcelona. España

Año 2009: - Conferencia: **Presente y Futuro de la Enfermedad de Alzheimer y Otras Enfermedades Demenciales**. AFAM y la Obra Social Sa Nostra. Palma de Mallorca.

Año 2007: - Conferencia: **Que es la Esquizofrenia. Aparición, Detección y Síntomas**.

Ayuntamiento de Calviá. Palma de Mallorca.

- Conferencia: **La Crisis de Ansiedad: Trastornos de Pánico**. Ayuntamiento de Calviá.

Año 2002: - Conferencia: **Autismo y Neurología**. Centro de Día UNUC. Argentina.

- Conferencia: **Alteraciones del Lenguaje en Psicosis y Autismo**. Centro de Día UNUC.

Año 2001: - Jornada de Actualización sobre **Depresión**. Centro CEMIC. Argentina.

-3º Jornadas sobre **Hogares, Centros de Día y Centros Educativos Terapéuticos para personas con discapacidad**. AMAR (Centro de Día – Hogar). Argentina.

- Ateneo de Discapacidad. “**Abordaje Terapéutico del Paciente Institucionalizado. Mitos y Realidades**”. Sociedad Argentina de Pediatría. Argentina.

- Ateneo sobre **Dislexia**. El Semillero (Centro de Día). Argentina.

- Primer Curso de **Perfeccionamiento en Musicoterapia**.
Universidad Nacional del Comahue. Argentina. En calidad de **DISERTANTE**.

- Taller de **Expresión Corporal y Creatividad**. Caminos en Arte y Salud.
Centro Profesora Rosa Gruska. Argentina.

Año 1997: - Jornada Informativas: **Problemas de Memoria, enfermedad de Alzheimer y Otras Demencias**. Hospital Italiano de San Justo y el CEMAR. Argentina.

Año 1996: - **Taller “Las Formas del Decir”**. Centro de Atención e Investigación en Musicoterapia.

- Jornada de **Juegos y Canciones para el proceso de Aprendizaje**. Centro de estudios GIPeM,
(Grupo de investigación para la enseñanza de la música). Argentina

Año 1995: - Simposium Internacional sobre **Esquizofrenia: Avances Clínicos y terapéuticos**.
Hospital Nacional Braulio Moyano. Argentina

Año 1992: - I Jornadas Argentinas de **Ética Profesional en Musicoterapia**. ASAM. Argentina.

Año 1991: **Primeras Jornadas Argentino – Brasileñas de Musicoterapia**.
ASAM (Asociación Argentina de Musicoterapia). Argentina.

Congresos

Año 2017: - III Congreso Iberoamericano de **Investigación en Musicoterapia**.
GiiMT (Grupo Iberoamericano de Investigación en Musicoterapia) – AVMT. Valencia

Año 2016: -I Congreso de **Musicoterapia de Ibiza**. La música es la llave. Ibiza. España.

Año 2015: - XII Congreso Balear de **familias de personas con Discapacidad**. AMADIBA. España.

Año 2004: - Congreso Interprovincial sobre diversas **Problemáticas de la Persona con Discapacidad**. Ministerio de salud Pública de Misiones. Argentina.

Año 2001: - 3º Congreso Argentino de **Neuropsiquiatría y Neurociencia Cognitiva**. IV Jornadas de
Enfermedad de **Alzheimer y Otros Trastornos Cognitivos**. Asociación Neuropsiquiatría Argentina.

Año 1999: - Congreso Argentino de **Neuropsiquiatría**. II Jornadas de la enfermedad de **Alzheimer y Otros Trastornos Cognitivos**. Asociación Neuropsiquiátrica Argentina.

Año 1997: - I Congreso Internacional. II Congreso Iberoamericano de **Estimulación Temprana y Alteraciones del Desarrollo infantil**. Grupo Río de la Plata. En calidad de **ASISTENTE**.

Año 1996: - I Congreso Argentino de **Autismo**. Jornadas Preparatorias del IV Congreso Mundial del Niño Aislado Roma 1997. A.P.A.D.E.A. Argentina. En calidad de **ASISTENTE**.

- V Congreso Nacional e Internacional sobre **Deficiencia Mental**. Santiago de Chile.
En calidad de **ASISTENTE Y EXPOSITOR. Tema “diferentes vías de comunicación”**

Año 1993: - **VII Congreso Mundial de Musicoterapia. I Congreso de la Federación Mundial de Musicoterapia.** Vitoria Gastéis. En Calidad de **PONENTE (TALLERISTA) Y CONGRESISTA**

Año 1992: - II Congreso Argentino para la **Discapacidad.** Comisión Asesora para la Integración de las personas con Discapacidad. Argentina. En calidad de **EXPOSITORA y PARTICIPANTE.**

ACTIVIDAD LABORAL ACTUAL

Año 2009 a la fecha: - **ATENCIÓN DOMICILIARIA Y CONSULTA DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y ADULTOS (TCE, Ictus, Síndrome de Down, Parkinson, PC, Autismo, retraso madurativo)**

Año 2014 - (octubre a la fecha) LLAR DELS ANCIANS GRAL. RIERA – IMAS.
Cargo: **MUSICOTERAPEUTA.**

- (octubre a la fecha) CENTRO MENTE. (**Alzheimer, Parkinson y otras demencias**)
Cargo: **MUSICOTERAPEUTA.**

- (septiembre a la fecha) RESIDENCIA OASIS. Cargo: **MUSICOTERAPEUTA.**

Año 2017 – (junio a la fecha) RESIDENCIA TERCERA EDAD BORENCO. Cargo: **MUSICOTERAPEUTA.**

EXPERIENCIA LABORAL

España

Año 2019 (septiembre – diciembre) ASOCIACIÓN TRASTORNO BIPOLAR DE MALLORCA.
Cargo: **MUSICOTERAPEUTA.**

Año 2018 (abril) – 2019 (septiembre) ASSOCIACIÓ DE VEÏNATS SANTA PAGESA. (**Adultos**).
Cargo: **DOCENTE TALLER** de” Estimulación cognitiva a través de la música” y del Taller de música: “Nos acercamos a la música o la música nos acerca”.

Año 2014 (octubre) – 2018 (junio): RESIDENCIA MIXTA LA BONANOVA - IMAS. (**Geriatría**)
Cargo: **MUSICOTERAPEUTA.**

Año 2016 (noviembre) – 2017 (marzo): CEE JOAN XXIII (**Autismo, PC, Retraso Madurativo**).
Cargo: **MUSICOTERAPEUTA (Proyecto ABAMU)**

Año 2012 (mayo) – 2016 (marzo): Asociación ASPANIMO (**Síndrome de Down**).
Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**

Año 2012 (septiembre) – 2015 (junio): JARDÍN DE INFANCIA S'ESTEL. (**Atención Temprana**).
Cargo: **MUSICOTERAPEUTA del Taller MUSICA I MOVIMENT**

Año 2012 (febrero) – 2015 (junio) – **SUPERVISORA DE PRÁCTICAS DEL MASTER DE MUSICOTERAPIA** UNIVERSIDAD DE ALCALA DE HENARES Y DEL ISEP – BARCELONA Y MADRID.

Año 2013: - (julio) ASPACE (**Parálisis Cerebral y trastornos neurológicos**).
Cargo: **MUSICOTERAPEUTA Talleres de Verano.**

Año 2012: - (febrero) ES BALUARD (Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Palma)
MUSICOTERAPEUTA Taller Musicoterapia para la Gente Grande.

Año 2011: - (febrero – junio): - **Seminario de Musicoterapia – Nivel I.**

Musicoterapia Balear, Palma de Mallorca. En calidad de **DOCENTE Y ORGANIZADORA**.

Año 2010 (marzo) – 2013 (junio): “My Little Place”, “Nonou”, “Escoleta Petit Ferrerets”, “Escoleta Ca Nostra”, “Centre Familiar Vincles”, “Centre DAU”, “Sentia Psicología Infantil”. (**Niñ@s hasta 10 años y su familia**). Cargo: **MUSICOTERAPEUTA EN EL TALLER “EXPRESIÓN ARTÍSTICA MUSICAL PARA LA FAMILIA” – “MUSICUENTOS”**:

Año 2012: (marzo a septiembre): - GASPAR HAUSER (**Autismo**). Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**

Año 2011 – 2012 (octubre a marzo): - ASOCIACIÓN ASPROM (Asociación Balear de personas con **discapacidad física**). Cargo: **MUSICOTERAPEUTA – VOLUNTARIA**.

Año 2008 – 2012: - FETE-UGT. (Federación de Trabajadores de la Enseñanza).
Cargo: **DOCENTE DE CURSOS SOBRE MUSICOTERAPIA**.

Años 2009 – 2010: - CENTRO MIGJORN - INTRESS (Institut de Treball Social i Serveis Socials),
Serveis d’atenció a **Persones amb Discapacitat**. Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**.

-ASOCIACIÓN FAMILIARES DE ENFERMOS DE ALZHEIMER. Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**

Argentina

Años 2003 – 2007: - PRO.HO.DIS (Pro Hogar del Discapacitado). 00 54 11 4567 5851
Cargo: **COORDINADORA DEL HOGAR Y CENTRO EDUCATIVO TERAPÉUTICO**.

Años 1995 – 2004: - PRO.HO.DIS.- Centro de Día y Hogar de **personas adolescentes y adultas**
portadoras de **Discapacidad Mental, Motora y Multidiscapacidad**. Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**.

Años 1996 – 2005: - Clínica Psiquiátrica Santa Elizabeth. (Atención de pacientes con trastornos
psiquiátricos agudos, crónicos, gerontología y hospital de día) Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**.

Años 1999 – 2004: - UNUC: Centro de Día. (Pacientes con **Severos Trastornos del Desarrollo**).
Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**.

Años 1997 – 2001: - GERIÁTRICO LA CASA DE TERESA. (**Gerontología**).Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**.

Año 1995 – 2000: - Centro de Atención Terapéutica Infantil. Dra. LAURETTA BENDER.
(**Niños TDHA, Discapacidad Motriz, Enfermedades Neurológicas**). Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**

Años 1992 – 1999: - FUNDACIÓN DISCAR (**Discapacitados mentales leves**) (Talleres de Arte)
Cargo: **DOCENTE DEL ÁREA DE MÚSICA**.

Años 1992 -1997: - Escuela de Educación Especial San Antonio de Padua (**Discapacidad mental**).
Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**.

Años 1992 – 1996: - A.S.A.N.A (**Adolescentes y Adultos con Autismo, Psicosis y Demencias**
Seniles). Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**.

Años 1993 – 1995: - A.P.A.N.N.E. (**Niños con parálisis cerebral y enfermedades neurológicas**).
Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**.

Año 1994 – 1995: - Escuela de Educación Especial PULI – HUEN. (**Discapacidad Mental**)
Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**

Año 1993: Escuela Especial de Recuperación, APRENDER A CRECER (**Discapacidad Mental y Enfermedades Neurológicas**) Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**

Años 1990 – 1992: - Hospital Nacional de Psiquiatría Borda. (**Psiquiatría**)
Cargo: **CO – TERAPEUTA MUSICOTERAPEUTA.**

REFERENCIAS

-CATALINA MARIA LLOMPART: DIRECTORA CENTROS MENTE.

Teléfono: 649 413 835

-APOLONIA BIBILONI: DIRECTORA RESIDENCIA LLAR DELS ANCIANS

Teléfono: 971 760 301

-MARLENE MARTÍ COMAS: DIRECTORA RESIDENCIA DE LA TERCERA EDAD BORENCO.

Teléfono: 971 732 347

Autorizo al tratamiento de mis datos personales de acuerdo al D.L n. 196/03 del 30 de junio 2003.