

CURRICULUM VITAE 2019

Datos Personales



Apellido y Nombre: **GUAGLIONE SVERDLIK, Gabriela.**

Fecha de nacimiento: 20 de noviembre de 1970.

D.N.I.: 41664654Q

Estado Civil: Casada.

Domicilio: Cami Son Rapinya nº 31, 3º A. CP 07013 - **Palma de Mallorca.**

Teléfonos de contacto: **671 692 252 / 971 757 298.**

E-mail: gabrielaaguaglione@gmail.com

Página Web: www.musicoterapiabalear.com

Carnet de conducir: Si

Autónoma.

FORMACIÓN REGLADA

Universitarios: Universidad del Salvador. Título: **MUSICOTERAPEUTA.** (1989-1992). Buenos Aires. Argentina. – **Título homologado en España.**

CERTIFICADO DE MUSICOTERAPEUTA PROFESIONAL ACREDITADO EN ESPAÑA. Otorgado por CAEMT (Comisión de Acreditación Española de Musicoterapeutas Profesionales)
Número de identificación **MTAE - 9**

CERTIFICADO DE SUPERVISORA MUSICOTERAPEUTA ACREDITADO EN ESPAÑA. Otorgado por CEAMT (Comisión de Acreditación Española de Musicoterapeutas Profesionales)
Número de identificación **SMTAE - 16**

Miembro Associació Balear de Musicoterapeutes. (ABAMU) - **PRESIDENTA** (julio 2015 a la fecha)

IDIOMAS

Castellano: Lengua materna.

Catalán: A2 – B1.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Cursos

Año 2018: - Curso **Psicomotricidad en el Aula**. Foro de Formación y Ediciones S.L.U - Ministerio de Empleo y Seguridad Social. (Modalidad Distancia)

- **Curso de Actualización Universitaria: Fundamentos de Musicoterapia – Principios generales de la Musicoterapia. Envejecimiento Activo y Musicoterapia.**

UIB (Universidad de las Islas Baleares). En calidad de **DOCENTE**

Año 2017: - **El potencial del humor y la risa como herramienta de trabajo en personas con Demencia.** CRE Alzheimer Salamanca. Imserso y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

-**Discapacidad y envejecimiento activo. Soportes tecnológicos.**

Universidad Complutense de Madrid. Miríadax. (Modalidad a distancia)

-**El abordaje multidisciplinar de las demencias.** Universidad de Cantabria y Miríadax (Modalidad a distancia)

Año 2016: - **Musicoterapia Neuromotriz.**

ABAMU. Dictado por Lic. Sabina Espósito. Palma de Mallorca. España.

-**Trauma y demencia.**

CRE Alzheimer Salamanca. Imserso y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

-Metodología de intervención en **estimulación cognitiva: PACID.**

CRE Alzheimer Salamanca. Imserso y el Gobierno de España (Modalidad a distancia)

- **Síntomas psicológicos y conductuales de la demencia.**

CRE Alzheimer Salamanca. Imserso y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

- Investigación en **Danza Creativa Terapéutica para Alzheimer y otras demencias.**

CRE Alzheimer Salamanca. Imserso y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

- **Otras demencias.**

CRE Alzheimer Salamanca. Imserso y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

Año 2015: - **Prevención de caídas.**

CRE Alzheimer Salamanca. Imserso. (Modalidad a distancia)

- **Intervención no farmacológica en demencias.** Centro de referencia estatal de atención

a personas con enfermedad de alzheimer y otras demencias del Imserso en Salamanca. España.

- **Abordaje Multidisciplinar de la comunicación.**

CRE Alzheimer Salamanca, Imserso y el Gobierno de España. (Modalidad a distancia)

-Irritabilidad, agresividad, conducta desafiante: **Las distintas caras de la conducta Disruptiva Infante Juvenil.** IntraMed. (Modalidad a distancia)

- **Curso de Catalán. Nivel B2.** Institutos de Estudios Baleares. España.

Año 2014: - **Curso de Catalán. Nivel A2 - B1.** Institutos de Estudios Baleares. España.

Año 2012: - **Primer Nivel de Formación teórico – práctica del MODELO BENENZON.**

Prof. Dr. Mariano Betés Toro. Universidad de Alcalá, los días 13 y 14 de abril. España.

- **Igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres:** Aplicación práctica en la empresa y los

RR. HH. (Nivel avanzado). Instituto de la mujer y el Ministerio de sanidad, servicios sociales e igualdad. España.

Año 2011: - Aprendiendo a Crear. **La música en la primera etapa de la vida.**

Lic. Alicia Wechsler. Universidad de Alcalá de Henares. España.

- **Musicoteràpia: Aplicacions clíniques de la música i la imatge com a suport terapèutic.**

María Montserrat Gimeno. Govern de les Illes Balears.

Año 2010: - Sensibilización en **Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres.** (Nivel Básico). Ministerio de Igualdad, Instituto de la Mujer. España.

Año 2009: - IV Curso Mente para la formación del **cuidador del enfermo de Alzheimer.**

Centro Mente. Palma de Mallorca. España.

Año 2008: - **Programación Neurolingüística.**

Confederación de Asociaciones Empresariales de Baleares. Palma de Mallorca.

Año 2007: - **Match de Improvisación Teatral.** Idanis Álvarez Ayesta. Flassaders. Palma de Mallorca.

Año 2004: - **Capacitación sobre Diversas Problemáticas en Discapacidad.**

Congreso Local del Discapacitado de General Roca. Argentina.

DISERTANTE DEL TALLER: Multidiscapacidad: una mirada integral.

Año 2001: - **Musicoterapia:** Propuesta de Base para el **tratamiento del discapacitado auditivo.**

Lic. Roberto Reccia en AINDA. Argentina.

Años 1996-1998: - **Guitarra.** Estudio del Profesor Eduardo Fazio. Argentina.

Año 1990 - 1991: - **Canto.** Estudio de Profesora Araceli Grosso. Argentina.

Años 1986- 1987: - **Teatro.** Taller de Agustín Alezzo. Argentina.

Jornadas, Simposios, Seminarios, Ateneos y Talleres.

Año 2019: : - II Jornada Balear de Musicoterapia. ABAMU.

En calidad de **DISERTANTE y ORGANIZADORA**

- **Musicoterapia en Geriátria.** ABAMU. En calidad de **PARTICIPANTE y ORGANIZADORA**

- Taller **Círculo de Voces y Percusión.** ABAMU. En calidad de **PARTICIPANTE y ORGANIZADORA**

- **XXXI Jornades de l'Esport Base "Esport, Salut i Qualitat de Vida".** MED.

En calidad de **PONENTE "Musicoterapia com a programa de promoció de la salut"**

- **XXXI Jornades de l'esport base.** Consell de Mallorca (Departament de Cultura, Patrimoni i Esport) En calidad de **PARTICIPANTE**

Año 2018: - **I Jornadas Universitarias Internacionales de Psicología y Música.** UNED.

En calidad de **PARTICIPANTE**

- **VIII Jornada de Tecnología de apoyo** de BJ. (Hospital San Juan de Dios de Palma).

BJ Adaptaciones.

- **I Jornada Balear de Musicoterapia en Menorca. "Proyectos y Experiencia de musicoterapia**

en Menorca". ABAMU. En calidad de **COORDINADORA Y ORGANIZADORA**.

Año 2017: - **I Jornada Balear de Musicoterapia**. ABAMU.

En calidad de **DISERTANTE y ORGANIZADORA**

- **Seminario – Taller: Prácticas de Evaluación en Musicoterapia**. Dr en Mta. Gustavo Gattino ABAMU (Associació Balear de Musicoterapeutes) Palma de Mallorca.

-Seminario – Taller: **“Trastornos del lenguaje: cómo abordarlo desde la musicoterapia”, “Taller: la voz terapéutica en musicoterapia”**. Musicaycolor. Madrid. España.

Seminarios y Taller: **“Favoreciendo el desarrollo socioemocional: Abordaje Plurimodal en Musicoterapia”, “Taller Experiencias musicales para facilitar la expresión de afectos y emociones”**, Mta. Marisel Lodeiro Kelly – Musicaycolor. Madrid. España

Año 2016: Conferencia y Taller **Musicoterapia en personas con Fibromialgia**.

ABAMU. Dictado por Lic. Vannessa Vannay. Palma de Mallorca.

Año 2015: - IV Jornades **d'Envelliment Actiu**: Projectem el futur, cap a la participació inclusiva. Consell de Mallorca y Escola municipal de formació. Palma de Mallorca.

- Taller Monogràfic **“Contes per Creixer”**.

Lic Mariana Salvi. Institut de la Infancia de Barcelona. España.

-Taller – Monogràfic **“Contes i Educació Emocional”**.

Institut de la Infancia de Barcelona. En calidad de **TALLERISTA**

Año 2014: - I Jornada de **Parálisis Cerebral** Aspace Baleares 2014. Palma de Mallorca.

– III Jornada **d'Envelliment Actiu** “Projectem el futur”.

Ajuntament de Palma y Consell de Mallorca. Palma de Mallorca.

- I Jornada Monográfica en **Cuidados Paliativos**. Fundación Instituto San José. Madrid.

- Ponencia: **Terapia Innovadoras para el tratamiento del Alzheimer**. Crescendo y UIB.

Año 2013: - Jornada de **Musicoterapia - De la teoría a la práctica**.

Musicoterapia Balear y Escoleta S'Estel. En calidad de **ORGANIZADORA Y DISERTANTE**.

- Conferencia **Musicoterapia y Neurorehabilitación: Un abordaje interdisciplinario**.

UIB (Universidad de las Islas Baleares) y Musicoterapia Balear. Palma De Mallorca.

En calidad de **DISERTANTE**.

Año 2012: - **Jornades per a professionals que treballen amb alumnat nese. Realitat, experiències y necessitats**. FETE. En calidad de **PONENTE (TALLERISTA)**.

- Conferencia: **Música y Neurorehabilitación**. La Caixa Forum. Dr. Antoni Rodríguez – Fornells.

Año 2011: - Jornada: **Diversidad en el aula**.

Asociación Down i més y la Fundación Talita. Palma de Mallorca.

- Taller de **Música y movimiento**, X Aniversario del programa de acogida, **con niños de 1 a 5 años y sus familias canguro**. IMAS. Mallorca. En calidad de **TALLERISTA**

- Jornadas sobre la **intervención terapéutica en los trastornos motores**.

Centro Flassaders y Centro CREIX, Palma de Mallorca.

- (febrero – junio): - **Seminario de Musicoterapia – Nivel I.**
Musicoterapia Balear, Palma de Mallorca. En calidad de **DOCENTE Y ORGANIZADORA.**

- 6º Encuentro de **Musicoterapia en Psicopatología Infanto Juvenil.**
Hospital Infanto Juvenil “Dra. Tobar García”, Argentina.

- XIII Jornadas de **Musicoterapia Preventiva, “Lógicas participativas y Discurso Sonoro”.**
Cátedra Musicoterapia en Prevención, Universidad del Salvador. Argentina.

Año 2010: - Seminario – Taller: **Musicoterapia, un medio para potenciar habilidades comunicativas y expresivas en personas con parálisis cerebral.**
Centre de Musicoteràpia de Barcelona. España

Año 2009: - Conferencia: **Presente y Futuro de la Enfermedad de Alzheimer y Otras Enfermedades Demenciales.** AFAM y la Obra Social Sa Nostra. Palma de Mallorca.

Año 2007: - Conferencia: **Que es la Esquizofrenia. Aparición, Detección y Síntomas.**
Ayuntamiento de Calviá. Palma de Mallorca.

- Conferencia: **La Crisis de Ansiedad: Trastornos de Pánico.**
Ayuntamiento de Claviá. Palma de Mallorca.

Año 2002: - Conferencia: **Autismo y Neurología.** Centro de Día UNUC. Argentina.

- Conferencia: **Alteraciones del Lenguaje en Psicosis y Autismo.** Centro de Día UNUC.

Año 2001: - Jornada de Actualización sobre **Depresión.** Centro CEMIC. Argentina.

-3º Jornadas sobre **Hogares, Centros de Día y Centros Educativos Terapéuticos para personas con discapacidad.** AMAR (Centro de Día – Hogar). Argentina.

- Ateneo de Discapacidad. **“Abordaje Terapéutico del Paciente Institucionalizado. Mitos y Realidades”.** Sociedad Argentina de Pediatría. Argentina.

- Ateneo sobre **Dislexia.** El Semillero (Centro de Día). Argentina.

- Primer Curso de **Perfeccionamiento en Musicoterapia.**
Universidad Nacional del Comahue. Argentina. En calidad de **DISERTANTE.**

- Taller de **Expresión Corporal y Creatividad.** Caminos en Arte y Salud.
Centro Profesora Rosa Gruska. Argentina.

Año 1997: - Jornada Informativas: **Problemas de Memoria, enfermedad de Alzheimer y Otras Demencias.** Hospital Italiano de San Justo y el CEMAR. Argentina.

Año 1996: - **Taller “Las Formas del Decir”.** Centro de Atención e Investigación en Musicoterapia.

- Jornada de **Juegos y Canciones para el proceso de Aprendizaje.** Centro de estudios GIPEM,
(Grupo de investigación para la enseñanza de la música). Argentina

Año 1995: - Simposium Internacional sobre **Esquizofrenia: Avances Clínicos y terapéuticos.**
Hospital Nacional Braulio Moyano. Argentina

Año 1992: - **Primeras Jornadas Argentinas de Ética Profesional en Musicoterapia.**

Organizadas por ASAM. Argentina.

Año 1991: **Primeras Jornadas Argentino – Brasileñas de Musicoterapia.**

ASAM (Asociación Argentina de Musicoterapia). Argentina.

Congresos

Año 2017: - III Congreso Iberoamericano de **Investigación en Musicoterapia.** GiiMT (Grupo Iberoamericano de Investigación en Musicoterapia) – AVMT. Valencia

Año 2016: - **I Congreso de Musicoterapia de Ibiza.** La música es la llave. Ibiza. España.

Año 2015: - XII Congreso Balear de **familias de personas con Discapacidad.** AMADIBA. España.

Año 2004: - Congreso Interprovincial sobre diversas **Problemáticas de la Persona con Discapacidad.** Ministerio de salud Pública de Misiones. Argentina.

Año 2001: - 3º Congreso Argentino de **Neuropsiquiatría y Neurociencia Cognitiva.** IV Jornadas de Enfermedad de **Alzheimer y Otros Trastornos Cognitivos.** Asociación Neuropsiquiátrica Argentina.

Año 1999: - Congreso Argentino de **Neuropsiquiatría.** II Jornadas de la enfermedad de **Alzheimer y Otros Trastornos Cognitivos.** Asociación Neuropsiquiátrica Argentina.

Año 1996: - Primer Congreso Argentino de **Autismo.** Jornadas Preparatorias del Cuarto Congreso Mundial del Niño Aislado Roma 1997. A.P.A.D.E.A. Argentina. En calidad de **ASISTENTE.**

- V Congreso Nacional e Internacional sobre **Deficiencia Mental.** Santiago de Chile. En calidad de **ASISTENTE Y EXPOSITOR. Tema “diferentes vías de comunicación”**

Año 1993: - **VII Congreso Mundial de Musicoterapia. I Congreso de la Federación Mundial de Musicoterapia.** Vitoria Gastéis. En Calidad de **PONENTE (TALLERISTA) Y CONGRESISTA.**

Año 1992: - II Congreso Argentino para la **Discapacidad.** Comisión Asesora para la Integración de las personas con Discapacidad. Argentina. En calidad de **EXPOSITORA.**

ACTIVIDAD LABORAL ACTUAL

Año 2019 – (Septiembre a la fecha) ASOCIACIÓN TRASTORNO BIPOLAR DE MALLORCA.

Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**

Año 2017 – (junio a la fecha) RESIDENCIA TERCERA EDAD BORENCO. Cargo: **MUSICOTERAPEUTA.**

Año 2014 - (octubre a la fecha) LLAR DELS ANCIANS GRAL. RIERA. Cargo: **MUSICOTERAPEUTA.**

- (octubre a la fecha) CENTRO MENTE. (**Alzheimer, Parkinson y otras demencias**)
Cargo: **MUSICOTERAPEUTA.**

- (septiembre a la fecha) RESIDENCIA OASIS. Cargo: **MUSICOTERAPEUTA.**

Año 2009 a la fecha: - **ATENCIÓN DOMICILIARIA Y CONSULTA DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y ADULTOS (TCE, Ictus, Síndrome de Down, Parkinson, PC, Autismo, retraso madurativo)**

EXPERIENCIA LABORAL

España

Año 2018 (abril) - 2019 (abril) ASSOCIACIÓ DE VEÏNATS SANTA PAGESA. (**Adultos**).

Cargo: **DOCENTE TALLER** de Estimulación cognitiva a través de la música y del Taller de música: Nos acercamos a la música o la música nos acerca

Año 2014 (octubre) – 2018 (diciembre): RESIDENCIA MIXTA LA BONANOVA.

Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**.

Año 2016 (noviembre) – 2017 (marzo): CEE JOAN XXIII (**Autismo, PC, Retraso Madurativo**).

Cargo: **MUSICOTERAPEUTA** (*Proyecto ABAMU*)

Año 2012 (mayo) – 2016 (marzo): Asociación ASPANIMO (**Síndrome de Down**).

Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**

Año 2012 (septiembre) – 2015 (junio): JARDÍN DE INFANCIA S'ESTEL. (**Atención Temprana**).

Cargo: **MUSICOTERAPEUTA del Taller MUSICA I MOVIMENT**

Año 2012 (febrero) – 2015 (junio) – **SUPERVISORA DE PRÁCTICAS DEL MASTER DE MUSICOTERAPIA** UNIVERSIDAD DE ALCALA DE HENARES Y DEL ISEP – BARCELONA Y MADRID.

Año 2013: - (julio) ASPACE (**Parálisis Cerebral y trastornos neurológicos**).

Cargo: **MUSICOTERAPEUTA Talleres de Verano**.

Año 2012: - (febrero) ES BALUARD (Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Palma)

MUSICOTERAPEUTA Taller Musicoterapia para la Gente Grande.

Año 2010 (marzo) – 2013 (junio): “My Little Place”, “Nonou”, “Escoleta Petit Ferrerets”, “Escoleta Ca Nostra”, “Centre Familiar Vincles”, “Centre DAU”, “Sentia Psicología Infantil”. (**Niñ@s hasta 10 años**). Cargo: **MUSICOTERAPEUTA EN EL TALLER “EXPRESIÓN ARTÍSTICA MUSICAL PARA LA FAMILIA” – “MUSICENTOS”**:

-Año 2012: (marzo a septiembre): - GASPAR HAUSER (**Autismo**). Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**

Año 2011 – 2012 (octubre a marzo): - ASOCIACIÓN ASPROM (Asociación Balear de personas con **discapacidad física**). Cargo: **MUSICOTERAPEUTA – VOLUNTARIA**.

Año 2008 – 2012: - FETE-UGT. (Federación de Trabajadores de la Enseñanza).

Cargo: **DOCENTE DE CURSOS SOBRE MUSICOTERAPIA**.

Año 2009 – 2010: - CENTRO MIGJORN - INTRESS (Institut de Treball Social i Serveis Socials), Serveis d'atenció a **Persones amb Discapacitat**. Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**.

- Asociación de familiares de enfermos de **Alzheimer**. Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**.

Argentina

Años 2003 – 2007: - PRO.HO.DIS (Pro Hogar del Discapacitado). 00 54 11 4567 5851

Cargo: **COORDINADORA DEL HOGAR Y CENTRO EDUCATIVO TERAPÉUTICO**.

Años 1995 – 2004: - PRO.HO.DIS.- Centro de Día y Hogar de **personas adolescentes y adultas** portadoras de **Discapacidad Mental y Motora y Multidiscapacidad**. Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**.

Años 1996 – 2005: - Clínica Psiquiátrica Santa Elizabeth. (Atención de pacientes con trastornos **psiquiátricos agudos, crónicos, gerontología y hospital de día**) Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**.

Años 1999 – 2004: - UNUC: Centro de Día. (Pacientes con **Severos Trastornos del Desarrollo**).

Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**.

Años 1997 – 2001: - GERIÁTRICO LA CASA DE TERESA. (**Gerontología**).Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**.

Año 1995 – 2000: - Centro de Atención Terapéutica Infantil. Dra. LAURETTA BENDER.
(**Niños TDHA, Discapacidad Motriz, Enfermedades Neurológicas**). Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**

Años 1992 – 1999: - FUNDACIÓN DISCAR (**Discapacitados mentales leves**) (Talleres de Arte)
Cargo: **DOCENTE DEL ÁREA DE MÚSICA**.

Años 1992 -1997: - Escuela de Educación Especial San Antonio de Padua (**Discapacidad mental**).
Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**.

Años 1992 – 1996: - A.S.A.N.A (**Adolescentes y Adultos con Autismo, Psicosis y Demencias Seniles**). Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**.

Años 1993 – 1995: - A.P.A.N.N.E. (**Niños con parálisis cerebral y enfermedades neurológicas**).
Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**.

Año 1994 – 1995: - Escuela de Educación Especial PULI – HUEN. (**Discapacidad Mental**)
Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**

Año 1993: Escuela Especial de Recuperación, APRENDER A CRECER (**Discapacidad Mental y Enfermedades Neurológicas**) Cargo: **MUSICOTERAPEUTA**

Años 1990 – 1992: - Hospital Nacional de Psiquiatría Borda. (**Psiquiatría**)
Cargo: **CO – TERAPEUTA MUSICOTERAPEUTA**.

REFERENCIAS

-CATALINA MARIA LLOMPART: DIRECTORA CENTROS MENTE.
Teléfono: 649 413 835

-MARLENE MARTÍ COMAS: DIRECTORA RESIDENCIA BORENCO
Teléfono: 971 732 347

Autorizo al tratamiento de mis datos personales de acuerdo al D.L n. 196/03 del 30 de junio 2003.